

PROJECTEURS SCÉNOGRAPHIE



BT-THEATRE 200TW

Référence B06030 EAN 5420025660303

› Puissant Fresnel théâtre / TV à LED de 200 W
avec un blanc réglable de 2800 K à 6000 K



FICHE PRODUIT EN LIGNE

briteq-lighting.com/fr/bt-theatre-200tw

Notices, accessoires compatibles et mises à jour — scannez le code ou cliquez sur l'adresse.

[Notice d'utilisation \(PDF\)](#)

Caractéristiques techniques

Poids net	7,2 kg
Consommation	105 W
Alimentation	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
Couleur	Noir
Écran	LCD
Type de support	Crochet M12
Type de lampe	COB
Couleurs pilotables	Blanc chaud, Blanc dynamique CCT, Blanc froid
IRC	95
Lux	lux (12°) à 5 m
Protocole	DMX, RDM, Wireless DMX
Fonction	Autonome, DMX, Focus manuel, Manuel, Zoom manuel
Indice de protection	IP20
Température de couleur	2800 - 6000 K
Angle de faisceau (°)	12° - 56°
Nombre de canaux DMX	1 à 5
Connexions	Entrée : XLR 3 broches, XLR 5 broches, Wireless DMX (en option), USB, powerCON / Sortie : XLR 3 broches, XLR 5 broches, USB, powerCON

Présentation

Projecteur de théâtre à LED puissant de 200 W avec CCT réglable.

Double LED (100W 2800 K + 100W 6000 K) pour un blanc réglable avec CCT allant de 2800 K à 6000 K !

Ce projecteur polyvalent est parfait pour les travaux de télévision, le théâtre, la location, les stands d'exposition !

Performance photométrique / prix exceptionnel : CRI/Ra > 96, TLCI >98, CQS >96, Rf >94, Rg >100 (@3000 K)

Réglage manuel de l'angle du faisceau : 12° ~ 56° (angle de champ : 20° ~ 67°)

Préréglages manuels du CCT lorsqu'il est utilisé en mode autonome : 2800 K, 3000 K, 3200 K, 4000 K, 4300 K, 5600 K, 6000 K.

Porte-filtres pour l'utilisation de filtres de couleur et coupe-flux à huit volets inclus.

Plus besoin de blocs de variateur lourds et coûteux !

Fonctionnement très silencieux : ventilateur de refroidissement à très faible niveau sonore, à température régulée.

Écran LCD pour parcourir facilement le menu de configuration !

Contrôle manuel ou DMX : 5 modes de canaux différents (8bit/16bit dimmer) pour une flexibilité maximale.

Peut être utilisé en mode DMX 1 canal, avec préréglage CCT de votre choix.

Préparé pour le DMX sans fil : il suffit de brancher un DONGLE WTR-DMX en option ! (code Briteq® : B04645)

Enregistrements TV sans scintillement grâce au taux de rafraîchissement réglable de la LED : 600 Hz à 4800 Hz !

Réglage manuel de la gradation et de la mise au point: alignement facile du projecteur sur scène + utilisation sur les stands d'exposition.

Choix du comportement de la lampe : lampe halogène (lente) ou LED (rapide).

Quatre courbes de variation de l'intensité : linéaire, carré, carré inversé, courbe en S.

En cas d'échec DMX, les modes blackout, freeze ou mode manuel resteront disponibles.

Fonctionnalité RDM pour une installation et une surveillance à distance faciles : Adressage DMX, mode de canal, température, ...

Fonction de verrouillage afin d'empêcher les modifications indésirables de la configuration.

Les réglages par défaut d'usine et les réglages personnels peuvent être mémorisés/chargés.

Entrées/sorties DMX à 3 et 5 broches, ainsi que des connecteurs d'alimentation verrouillables (compatible Neutrik® powerCON®) pour une connexion en série facile.

Accessoires compatibles



**BT-THEATRE YOKE
ADAPTER-2**

B06036



**FIRMWARE UPDATER
2+**

B05019



BT-THEATRE SOFT1

B06034



PROJECTOR CASE 4

B03285

Photo



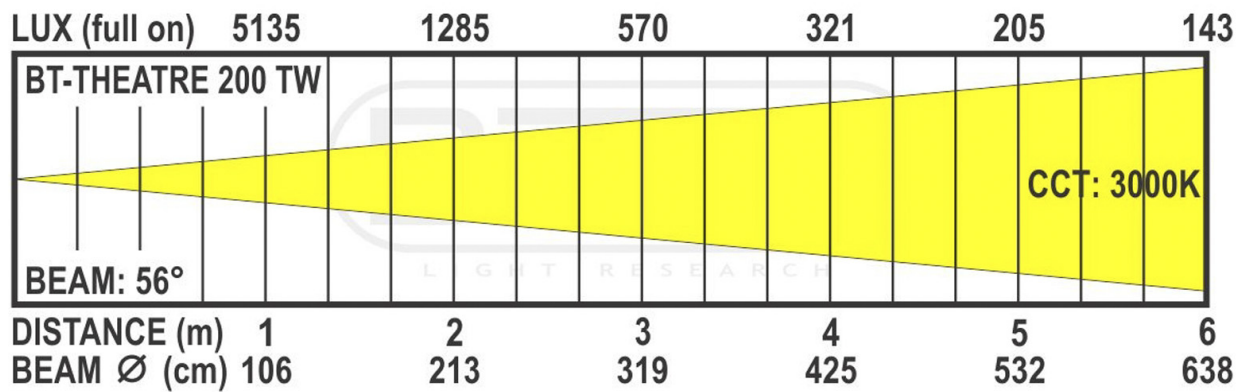
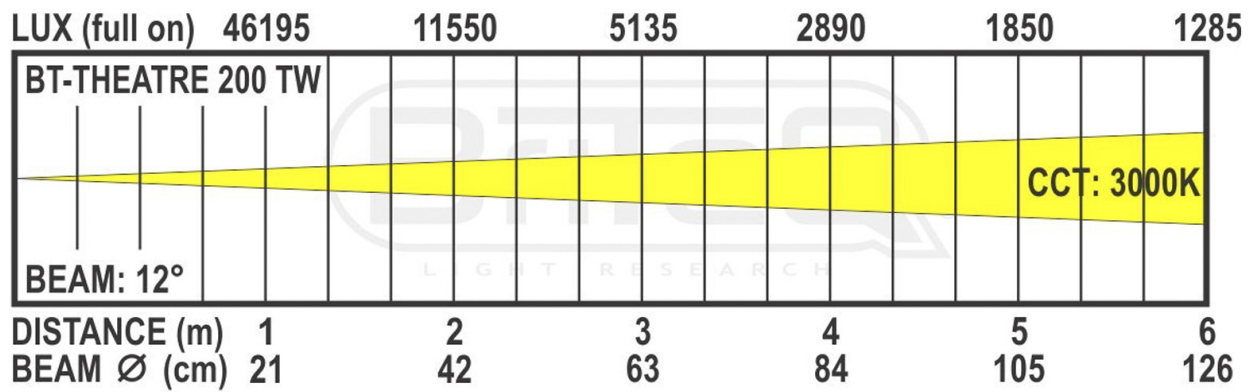
Photo



Photo



Photo



Photo

