



BT-THEATRE 400TW

Référence: B06045

990,00 € TTC



Projecteur de théâtre/TV à LED de 400 W avec un blanc réglable de 2800 K à 6000 K

- Puissant Fresnel de théâtre à LED 400 W avec un CCT réglable.
- Double LED (200 W 2800 K + 200W 6000 K) pour un blanc réglable avec un CCT allant de 2800 K à 6000 K !
- Le projecteur polyvalent idéal pour le travail à la télévision, le théâtre, la location, les stands d'exposition !
- Performances photométriques / prix exceptionnelles : CRI/Ra > 96, TLCI >98, CQS >96, Rf >94, Rg >100 (@3000 K).
- Réglage motorisé de l'angle du faisceau, contrôlé par DMX : 11° ~ 56° (angle de champ : 20° ~ 67°).
- Préréglages manuels du CCT en utilisation autonome : 2800 K, 3000 K, 3200 K, 4000 K, 4300 K, 5600 K, 6000 K.
- Porte-filtre pour l'utilisation de filtres de couleur et coupe-flux à huit volets inclus.
- Plus besoin de gradateurs lourds et coûteux !
- Fonctionnement très silencieux : température contrôlée, ventilateur de refroidissement à faible bruit.
- Affichage LCD pour naviguer facilement dans le menu de configuration !
- Contrôle manuel ou par DMX : 6 modes de canaux différents (gradation 8bit & 16bit) pour une flexibilité maximale.
- Peut être utilisé en mode DMX 1 canal, avec le préréglage CCT de votre choix.
- Préparé pour le DMX sans fil : il suffit de brancher un DONGLE WTR-DMX en option.
- Enregistrements TV sans scintillement grâce au taux de rafraîchissement réglable des LED : 600 Hz à 4800 Hz !
- Gradation manuelle & contrôle du zoom/focus : alignement facile du projecteur sur la scène + utilisation sur les stands d'exposition.
- Comportement de la lampe sélectionnable : lampe halogène (lente) ou led (rapide).
- Quatre courbes de gradation : linéaire, carré, carré inverse, courbe en S.
- En cas de coupure DMX, vous pouvez choisir entre les modes manuel, blackout et freeze.
- Fonctionnalité RDM pour une configuration et un contrôle à distance faciles : Adressage DMX, mode de canal, température, ...
- Fonction de verrouillage pour éviter toute modification indésirable des paramètres.
- Les paramètres d'usine par défaut et les paramètres utilisateur peuvent être sauvegardés/chargés.
- Entrées/sorties DMX 3 et 5 broches + entrées/sorties compatibles PowerCON® pour un enchaînement facile.

Caractéristiques

Marque	Briteq
Couleurs pilotables	Blanc dynamique (seamless CCT-control), White presets (CCT-control)
Indice de protection	IP20
Protocole	DMX, RDM, Wireless DMX

Accessoires recommandés



**PROJECTOR CASE
4**

749,00 € TTC
Réf: B03285



**ULTRA CLAMP
black**

Réf: B06600



**FAST CLAMP
Black V2**

17,50 € TTC
Réf: B02684



**FIRMWARE
UPDATER 2+**

109,00 € TTC
Réf: B05019



**BT-THEATRE
YOKE ADAPTER-2**

36,90 € TTC
Réf: B06036



**BT-THEATRE
SOFT2**

39,00 € TTC
Réf: B06049



**WTR-DMX
DONGLE**

59,00 € TTC
Réf: B04645



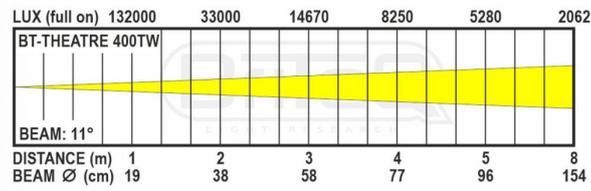
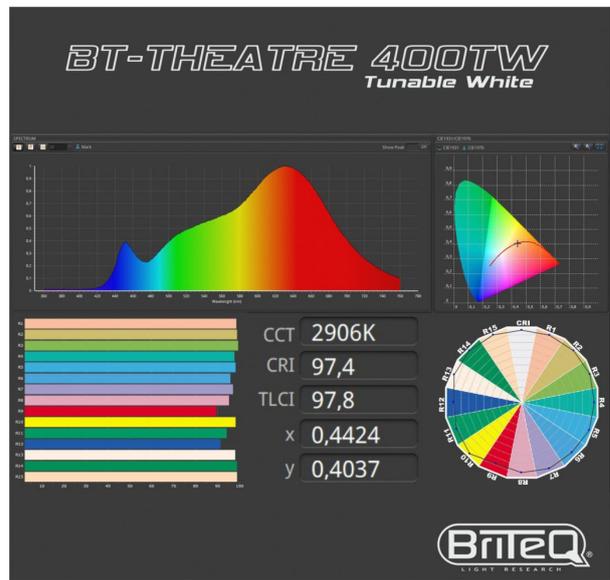
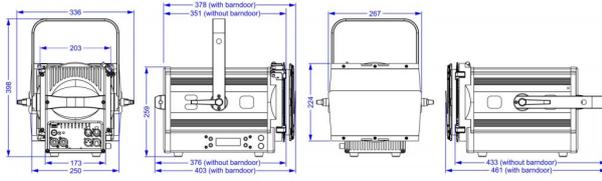
**BT-THEATRE
YOKE**

159,00 € TTC
Réf: B06021

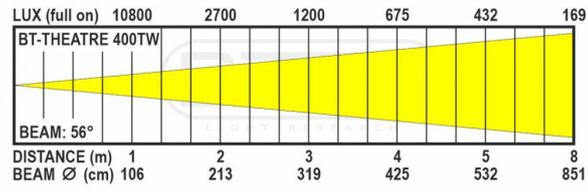
Galerie photos



CCT 2800K SEAMLESS CCT-CONTROL CCT 6000K



CCT-setting: 3000K



www.hitmusic.eu