



WA-4X3

Amplificateur 4 canaux, 4 x 300 W RMS sous 4 ohms

Référence: H9066

849,00 € TTC



Il n'y a aucune raison de se limiter à 2 canaux, même si l'espace est restreint. Le WA-4x3 est un ampli 4 canaux que vous pouvez utiliser comme bon vous semble : pour un système à 4 zones, triphonique, quadraphonique ou simplement stéréo. Le nombre impressionnant de configurations disponibles en fait un atout d'une polyvalence extrême. Aussi performant en installation fixe qu'en sonorisation mobile, il offre tout ce qu'un ampli stéréo doit offrir, mais avec 4 canaux.

- Puissance :
 - 4 x 200 W RMS sous 8 Ω
 - 4 x 300 W RMS sous 4 Ω
 - 2 x 600 W RMS bridgé stéréo sous 8 Ω
 - 2 x 200 W RMS stéréo sous 8 Ω + 1 x 600 W RMS sous 8 Ω
- Sensibilité pour une puissance maximale sous 8 Ω : 0,775 mV
- Réponse en fréquences (1 W) 20 Hz - 25 kHz (+0 dB, -0,5 dB)
- Réponse en phase (1 W) 20 Hz - 20 kHz (+10°, -20°)
- Rapport signal sur bruit en dessous de la puissance nominale avec pondération A : > 100 dB
- THD sur toute la bande passante (20 Hz - 20 kHz) 0,1%
- Facteur d'amortissement sous 8 Ω de 20 Hz à 400 Hz > 200
- Impédance d'entrée (symétrique nominal) 20 k Ω
- Impédance d'entrée (asymétrique nominal) 10 k Ω
- Impédance de sortie max : 4 canaux : 4 et 8 Ω
- Bridgé stéréo : 8 Ω
- Tension d'alimentation : 220 - 240 V; 50 - 60 Hz
- Courant max : 8 A (au repos les deux amplis ne consomment pas plus de 90 W)
- Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière
- Refroidissement : ventilation proportionnelle
- Dimensions : 483 x 375 x 89 mm
- Poids net : 16 kg

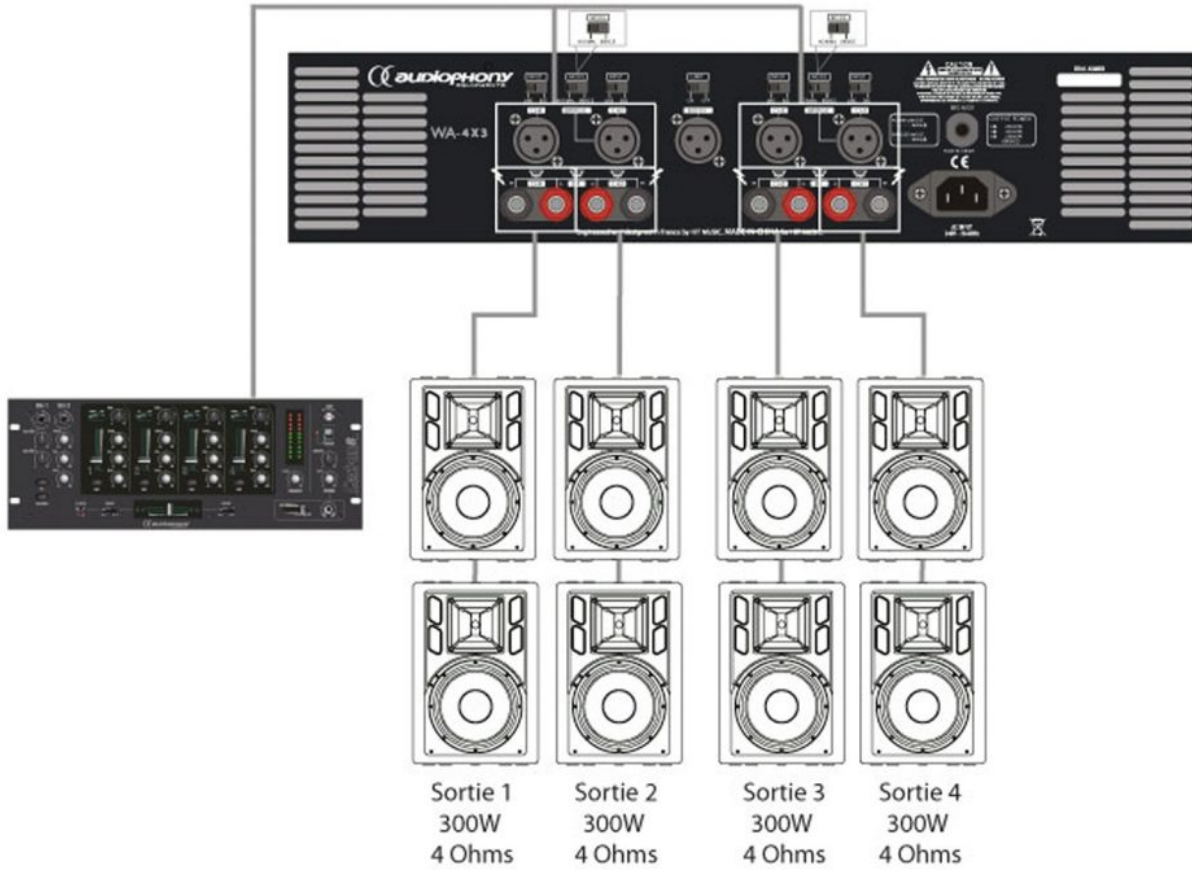
Caractéristiques

Marque	Audiophony
Puissance en 4 Ω	4 x 300 W rms
Puissance en 8 Ω	4 x 200 W rms
Mode bridge sous 8 Ω	2 x 600 W rms
Fonction	Bridge
Famille	WA

Galerie photos



Utilisation du WA-4x3 en sonorisation de 4 zones :
Au choix une source unique (bus) ou une source indépendante pour chaque sortie.
Le volume des 4 Zones se règle en façade



Utilisation du WA-4x3 en diffusion triphonique :
Les enceintes larges bandes et le caisson de basse sont alimentés par le même amplificateur.
Les réglages en façade permettent une optimisation de la diffusion.

